



# SAISON CULTURELLE

2026  
2027



[WWW.VILLE-PERTUIS.FR](http://WWW.VILLE-PERTUIS.FR)



maison de l'école  
et de la culture

Pédaler = Santé

# ÉDITO

Jacques Barone  
Geneviève Clément  
Adjoints à la Culture.



La Ville de Pertuis est heureuse de vous présenter sa nouvelle saison culturelle, pensée comme un espace de rencontres, d'émotions et de découvertes. Parce que nous revendiquons une programmation éclectique, curieuse et généreuse, où se croisent les disciplines, les publics et les sensibilités.

La saison théâtrale s'ouvrira dans un esprit festif "Roméo et Juliette on the dancefloor", un bal participatif qui invite chacun à entrer dans la danse et à redécouvrir ce grand classique. Pertuis poursuit également ses partenariats artistiques forts. Nous sommes heureux de renouveler notre collaboration avec le Festival Marseille Jazz des 5 Continents, avec la venue de Flore Benguigui, connue notamment pour avoir été la voix du groupe L'Impératrice. La ville confirme aussi son engagement aux côtés de la BIAC - Biennale Internationale des Arts du Cirque, avec deux propositions singulières : "M.A.I.S.O.N.", spectacle sensible de la compagnie SCOM réunissant une circonsienne et un musicien autour du thème de la famille, et "Amour au temps de l'algorithme", une création mêlant danse et escalade, qui questionne avec poésie et audace les relations humaines à l'ère numérique.

Une attention toute particulière est portée au jeune public, un engagement qui nous tient à cœur à Pertuis depuis de nombreuses années. Chaque saison, de nombreux spectacles sont proposés aux publics scolaires. Cette dynamique s'inscrit dans la démarche engagée par la Ville pour obtenir le label "100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC)" du ministère de la Culture, affirmant ainsi la volonté municipale de permettre à chaque jeune pertuisien de rencontrer les arts et les artistes.

La saison culturelle est également rythmée par des rendez-vous incontournables. Le festival "Lézardons dans la Rue" célébrera cette année ses dix ans : du 18 au 20 juin, les arts de la rue investiront la ville pour trois jours de spectacles. À l'automne, "L'Escapade Buissonnière" viendra prolonger notre engagement envers la jeunesse avec une programmation gratuite pendant les vacances de la Toussaint, précédée d'une semaine de représentations scolaires. La vitalité culturelle de Pertuis s'appuie aussi sur un tissu associatif particulièrement dynamique, que nous sommes fiers d'accompagner : Art ô Pluriel, le Big Band de Pertuis, le Photoclub Imag'in, le Concours de Trompette, le Luberon Film Festival ou encore Li Reguignaire dou Lunbéroun participent, chacun à leur manière, à faire vivre la culture sur notre territoire et à lui donner ses multiples couleurs.

Enfin, la saison culturelle se déploie également à travers des expositions, "Les figurines Playmobil® racontent Pertuis" offrira pendant trois mois une immersion originale dans l'histoire de la ville, tandis que "Dans la lumière", exposition photographique réalisée avec l'EEAP Les Abizias et la MAS-ADITH, mettra en valeur le regard et la sensibilité de personnes en situation de polyhandicap. Cette exposition fera notamment écho à la Journée mondiale du handicap, le 3 décembre.

À travers cette saison, la Ville de Pertuis réaffirme sa conviction : la culture est un bien commun, un espace de partage et d'ouverture, essentiel à la vie de notre territoire.

# THE CENTRE



# Roméo et Juliette on the dancefloor

BAL  
THÉÂTRAL  
POPULAIRE



*Faire du théâtre une fête*

## COMPAGNIE

Tout le monde dehors !

## MISE-EN-SCÈNE

Nicolas Ducron

## AVEC

Rémy Chevillard

Pascal Contival

Emilie Noé

Emmanuel Ullmann

## REPRÉSENTATION

Samedi 12 septembre - 19h30

## DURÉE

1h20

## TARIF

Ouverture de saison - Gratuit sur réservation

## PUBLIC

À partir de 8 ans

## HORS LES MURS

Place Saint Nicolas

Représentation suivie de l'apéritif d'ouverture

Assister à une représentation de Roméo et Juliette en dansant, aller au bal et croiser l'histoire de Shakespeare, tel est le pari fou de Roméo et Juliette on the Dancefloor, bal théâtral populaire.

Un spectacle immersif qui place le public au cœur du dispositif : tour à tour spectateur, danseur, personnage, il reste libre de sa participation, devenant ainsi un partenaire de représentation pour les acteurs.

Roméo et Juliette on the Dancefloor est un spectacle où s'alternent scènes jouées, danses libres, chorégraphies collectives, musique live et réflexions sur l'amour, le couple, Shakespeare, ses pièces mythiques, en proposant une relecture décomplexée, critique et dégenrée de cette oeuvre incontournable.

# Une bonne bière



*Une comédie savoureuse,  
aussi tendre que mordante !*

## AUTEUR

Xavier Martel

## MISE EN SCÈNE

Gilles Dyrek

## AVEC

Marie Le Cam

Jérémy Malaveau

Gilles Dyrek ou Julien Jacob

Xavier Martel

## COPRODUCTION

Atelier Théâtre Actuel et À Vau l'Eau Compagnie

COMÉDIE

## REPRÉSENTATION

Vendredi 9 octobre - 20h30

## DURÉE

1h20

## TARIF

A

## PUBLIC

À partir de 12 ans

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Quatre frères et sœur, que tout oppose, se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser la mise en bière de leur père. Entre rires, piques et souvenirs, les conflits et les secrets de famille explosent ...

Un moment de théâtre savoureux, porté par des dialogues percutants et une humanité désarmante.

Un texte incisif et des personnages auxquels on s'attache instantanément pour offrir un spectacle qui a été salué par la critique pour sa justesse et son humour.

# Flore Benguigui & The Sensible Notes

JAZZ



*Une musique joyeuse, mouvante, vivante*

AVEC

Flore Benguigui  
chant

Pierre-François Maurin  
contrebasse

Charles Tois  
piano

Maxime Mary  
batterie

*Parcours métropolitain  
du Festival Marseille Jazz des Cinq Continents*



REPRÉSENTATION

Vendredi 6 novembre - 20h30

DURÉE

1h30

TARIF

B

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Après des années à chanter dans le groupe L'Impératrice, elle revient à son premier amour : le jazz qu'elle écoutait adolescente et qu'elle n'a cessé de jouer et de célébrer.

"C'est du jazz mais c'est marrant", prévient Flore Benguigui. Sur scène, cette phrase devient manifeste : ici, le jazz n'est pas une affaire de posture ni d'érudition, mais un terrain de jeu collectif et jubilatoire, où les accidents sont les bienvenus. Le but : démanteler d'emblée nos aprioris sur une musique trop souvent considérée comme élitiste et faire des ponts entre les époques - c'est du jazz des années 30, oui, mais raconté au présent, twisté avec des sonorités nouvelles.

Flore et sa joyeuse clique font de chaque concert une expérience à la fois libre, drôle et pédagogique.

# La Joconde parle enfin



Crédit photo © Eddy Brière et graphisme Rysk

MONOLOGUE  
CONFÉRENCE

## REPRÉSENTATION

Jeudi 26 novembre - 20h30

## DURÉE

1h10

## TARIF

B

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

*La plus célèbre des italiennes  
déroule sa vie comme un roman*

## TEXTE

Laurent Ruquier

## MISE-EN-SCÈNE

Rodolphe Sand

## AVEC

Karina Marimon

## PRODUCTION

Ruq Spectacles

Après des siècles de silence, elle va enfin parler.

La Joconde nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au musée du Louvre.

Laurent Ruquier donne la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.

# Paul de Saint Sernin



Crédit photo © Léa Rouaud

*Un One man show malin et attachant*

PRODUCTION

NUMERO 10 – MAKAYAS – M&G présentent

HUMOUR

## REPRÉSENTATION

Vendredi 4 décembre - 20h30

## DURÉE

1h10

## TARIF

A

## PUBLIC

À partir de 16 ans

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : "Si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver."

Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout..."

# Le petit prince m'a dit



*Un voyage initiatique inspirant,  
vers l'espoir d'un monde meilleur.*

COMPAGNIE  
K.I.T

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Alain Ubaldi  
librement adapté du Petit Prince  
d'Antoine de Saint Exupéry - édition Gallimard 1946

AVEC  
Valérie Paüs  
Marion Piro  
Florian Martinet

**VAUCLUSE**  
LE DÉPARTEMENT

*Dans le cadre du dispositif "Ami Diffusion"  
du Conseil départemental 84*

THÉÂTRE  
MARIONNETTES

## REPRÉSENTATION

Samedi 12 décembre - 18h30

Scolaires : Vendredi 11 décembre à 14h15

## DURÉE

1h00

## TARIF

C

## PUBLIC

En famille dès 9 ans

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Une jeune femme attend un enfant, elle est à la fois extrêmement heureuse de sa venue et très inquiète pour son avenir. Elle a le sentiment que les conséquences de la crise écologique et du changement climatique rendent les prochaines décennies bien incertaines.

Face aux mauvaises nouvelles qui s'accumulent, la peur parfois la submerge. Alors tous les soirs, pour conjurer son angoisse, elle lit un extrait du Petit Prince de Saint Exupéry à son enfant. Cela l'apaise.

Ce soir-là, elle n'a pas le temps de terminer la page qu'elle a débuté que le sommeil la submerge. Dans son rêve, certains des personnages du livre de Saint Exupéry viennent la visiter.



Crédit photo © Katinka Zipper

## *Cornegidouille, tout simplement Ubusque et "Mordre !"*

### COMPAGNIE

Le commun des mortels

### AUTEUR

Alfred Jarry

### MISE EN SCÈNE

Valéry Forestier

### AVEC

Sabrina Amengual

Benjamin Bernard

Valéry Forestier

### REPRÉSENTATION

Samedi 16 janvier - 20h30

### DURÉE

1h15

### TARIF

C

### PUBLIC

À partir de 10 ans

### BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Un spectacle qui laisse la part belle à l'imagination, l'humour et la proximité.

À la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objet et du petit écran, ce spectacle est un OVNI ludique et merveilleusement populaire, réconciliant les novices, les amoureux du théâtre et des lettres, les jeunes et moins jeunes, les réfractaires, les cinéphiles et les téléphages.

Une forme à la fois contemporaine et ancestrale, qui touche de par son inventivité, son humour, mais surtout par son étroit rapport avec la violence de l'actualité.

# Nos ancêtres les Gaulois



*Le spectacle qui déboulonne certains  
des mythes fondateurs enseignés à l'école*

## COMPAGNIE

La Naïve

## TEXTE

Jean-Yves Le Naour et Jean-Charles Raymond

## MISE EN SCÈNE

Jean- Charles Raymond

## AVEC

Sophie Claret

Hervé Pezière

Jean Charles Raymond

THÉÂTRE  
HISTORIQUE

## REPRÉSENTATION

Samedi 23 janvier - 18h30

Scolaires : Jeudi 21 et vendredi 22 janvier à 9h30 et 14h15

## DURÉE

1h00

## TARIF

C

## PUBLIC

À partir de 9 ans

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

1880, le célèbre historien Ernest Lavisse tient une grande conférence autour de son dernier livre d'histoire : "Nos ancêtres les Gaulois".

Soudain, jaillie d'une faille spacio-temporelle, une jeune historienne du 21<sup>ème</sup> siècle, Nadia Valenti qui invite les spectateurs à voyager dans le temps pour rétablir la vérité, si elle existe, à corriger des imprécisions, voire des erreurs d'interprétation.

Nos ancêtres étaient-ils tous Gaulois ? La fondation de Marseille, un simple coup de foudre entre Gyptis et Protis ? Les femmes de la pré-histoire étaient-elles déjà de parfaites ménagères ? Jeanne d'Arc avait-elle des acrophènes ?

# Chamboulé



*Un cheminement qui se dévoile*

DE ET AVEC  
Alexis Le Rossignol

PRODUCTION  
Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production

HUMOUR

## REPRÉSENTATION

Jeudi 28 janvier - 20h30

## DURÉE

1h15

## TARIF

A

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Après 150 représentations à guichet fermé de son deuxième spectacle *Le Sens de la Vie*, Alexis Le Rossignol revient sur scène avec "*Chamboulé*", un nouvel opus qui n'aurait jamais dû exister.

"*Chamboulé*", c'est l'histoire d'un humoriste lancé dans l'écriture d'un nouveau spectacle, mais rapidement rattrapé par la vie et son lot d'imprévus — parmi lesquels une future paternité qui vient bousculer ses plans.

Connu pour sa capacité à rendre drôle n'importe quel sujet, Alexis Le Rossignol déploie avec finesse et autodérision sa vision d'un monde bouleversé et bouleversant, en explorant comme à son habitude, les multiples thèmes qui font sa signature, bien au-delà de ce seul événement.

# French Cancan



Crédit photo © M. Toussaint

PANTOMIME  
BURLESQUE

## REPRÉSENTATION

Vendredi 5 février - 20h30

## DURÉE

1h20

## TARIF

B

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

*French Cancan, une partition burlesque  
et tendre sur notre humanité*

## AUTEUR

Patrice Thibaud

## AVEC

Patrice Thibaud  
Philippe Leygnac

Accompagnés d'un piano et de trois fois rien, Patrice Thibaud et Philippe Leygnac, tels des Laurel et Hardy modernes, explorent la complexité des relations humaines en parodiant nos qualités et nos défauts.

Par le biais du langage universel qu'est l'humour, ils nous racontent des instants de vie.

Un spectacle visuel et musical où chacun de nous, quels que soient sa culture et son âge, pourrait rire de tout et de soi-même.



*À quoi reconnaît-on une famille ?  
Où commence-t-elle ?  
Et surtout comment vit-on ensemble ?*

COMPAGNIE  
SCoM - Coline Garcia

CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE  
Coline Garcia

AVEC  
Carlotta Lesage  
Fred Wheeler

**BIAC**  
BIENNALE INTERNATIONALE  
DES ARTS DU CIRQUE

*Dans le cadre de la Biennale Internationale  
des Arts du Cirque 2027*

REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES UNIQUEMENT  
Mardi 9 février à 10h00 et 14h00

DURÉE  
0h45

TARIF  
3,80 €

PUBLIC  
A partir de 6 ans

M.A.I.S.O.N, entre conte acrobatique et documentaire radiophonique, est un témoignage délicat qui vient résonner avec la conception intime et singulière que chacun peut se faire de la famille.

M.A.I.S.O.N, c'est une proposition chorégraphique au sol et dans les airs qui nous livre des précieux instants de vie volés, de témoignages d'enfants enregistrés pendant la création et d'images tournées au sein de plusieurs foyers.

M.A.I.S.O.N, c'est un duo avec une circacienne et un musicien, une composition sonore qui prend vie à l'aide de micros, d'interrupteurs, de boutons, de pédales Loop, de vinyles, ... actionnés par les artistes au plateau.

# Amour au temps de l'algorithme



*Un monde de sur-stimulation algorithmique hyper-personnalisée*

COMPAGNIE  
Nadine O'Garra

AVEC  
Nadine O'Garra

**BIAC**  
BIENNALE INTERNATIONALE  
DES ARTS DU CIRQUE

*Dans le cadre de la Biennale Internationale  
des Arts du Cirque 2027*

DANSE  
ESCALADE

## REPRÉSENTATION

Vendredi 19 février - 20h30

Scolaires : Vendredi 19 février - 14h15

## DURÉE

0h45

## TARIF

C

## PUBLIC

A partir de 12 ans

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Qu'est-ce qu'un algorithme ? Suis-je la meilleure version de moi-même ? Pourquoi soudainement, reçois-je tant de publicités de crème anti-âge ? Suis-je en accord avec mon image online ? Suis-je humain(e) ? Puis-je le vérifier ? Combien de vélos y a-t-il sur cette image ?

AMOUR AU TEMPS DE L'ALGORITHME est un solo cirque-théâtre multimédia de danse verticale et vidéo projections : un mur, un écran et des questions existentielles.

# Au nom de l'amour



*Un rituel théâtral insolent,  
drôle et troublant,  
pour regarder l'amour en face*

## COMPAGNIE

Collectif Animale

## ECRITURE ET MISE-EN-SCÈNE

Charlotte Adrien

## CHORÉGRAPHE ET CO-METTEUR EN SCÈNE

Lucien Reynes

## AVEC

Marie-Pierre Nouveau

Satya Dusaughey

Charlotte Adrien

Alban Casterman

THÉÂTRE  
MUSIQUE  
CLOWN

## REPRÉSENTATION

Mardi 9 mars - 20h30

## DURÉE

En cours de création

## TARIF

C

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Et si aimer, ce n'était pas seulement ressentir, mais rejouer quelque chose de plus ancien que soi ? Quelles traces laisse l'amour sur nos corps, nos choix, nos vies ? Que transmet-on sans le savoir de génération en génération ?

Entre humour, poésie et absurde, Au nom de l'Amour met à nu les mécanismes invisibles de nos relations. Sur scène, les corps dérailent, les mots s'emmêlent et les fantômes s'invitent. Les histoires d'amour dérapent, se répètent, se déforment et parfois se transforment pour s'inventer autrement. Ça joue, ça rit, ça déborde.

Une fresque intime et collective qui creuse là où ça tremble, et là où ça danse.

# Dom La Nena



CONCERT

## REPRÉSENTATION

Vendredi 19 mars - 20h30

## DURÉE

1h30

## TARIF

B

## PUBLIC

À partir de 15 ans

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

*Un ensemble lumineux qui ouvre, à petits coups d'archets, des parenthèses enchantées*

## AVEC

Violoncelle, voix **Dom La Nena**

Violon **Rozarta Luka**

Violon **Carla Pallone**

Alto **Julia Macarez**

Violoncelle **Amandine Robillard**

## CRÉATION SONORE

**Thibault Lescure**

## PRODUCTION

**La Familia**

Chanteuse, violoncelliste et autrice-compositrice franco-brésilienne, Dom La Nena s'est imposée par un univers à la fois intime et poétique.

Elle a donné plus de 200 concerts à travers le monde, des Philharmonies de Paris et du Luxembourg au Barbican Center de Londres, en passant par le Montreal Jazz Festival, le Konzerthaus de Vienne ou encore le Southbank Center.

Dom La Nena réunit pour l'occasion deux violons, un alto et un violoncelle autour du sien : un dialogue sensible et vibrant entre les cordes, où ses chansons d'hier et d'aujourd'hui se répondent et se réinventent.

# LE SCHPOUNTZ

THÉÂTRE



*Ils pensaient faire une blague à un fou,  
ils sont tombés sur un Schpountz  
pas comme les autres.*

## COMPAGNIE

Théâtre des Criques et Lucernaire Diffusion

## MISE EN SCÈNE

Déborah Depardieu et Arthur Cachia

## AVEC

Axel Blind,

Arthur Cachia

Patrick Chyriguès

Simon Gabillet

Milena Marinelli

Jean-Benoît Souilh

## REPRÉSENTATION

Jeudi 8 avril - 20h30

## DURÉE

1h25

## TARIF

A

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

*Irénée est un modeste garçon épicier travaillant dans la boutique de son oncle dans les environs de Marseille. Il est persuadé qu'il a un don de naissance et rêve de devenir une vedette de cinéma.*

*Une équipe de cinéastes parisiens passant par là pour des repérages, amusée par les prétentions de ce "Schpountz", lui signent un faux contrat de comédien. Gonflé de tout son orgueil et sourd aux avertissements de ses proches, Irénée papier en poche, monte à Paris et se présente aux studios.*

*Une comédie familiale devenue culte, qui rend un hommage vibrant au rire et apportera au public le sourire et les larmes dont il a besoin pour vivre.*

# Les disparu.e.s de Nantes

RÉCIT  
CHANT



Crédit photo © Bastien Clochard

*Entre théâtre, conte noir  
et complainte musicale*

## PRODUCTION

Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux  
Un peu de moins de gravité, Compagnie Sylvain GirO

## MISE EN SCÈNE ET AVEC

Nicolas Bonneau, Sylvain Giro

## CO-MISE EN SCÈNE

Fanny Chériaux

## SCÉNOGRAPHIE

Ronan Ménard

## REPRÉSENTATION

Vendredi 16 avril - 20h30

## DURÉE

1h10

## TARIF

C

## PUBLIC

À partir de 14 ans

## BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Le conteur Nicolas Bonneau et le chanteur Sylvain Giro s'associent pour raconter l'affaire Troadec, un meurtre familial survenu à Nantes et qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire qui se déploie sur toute la Bretagne entre jalousie, fantasme, histoire de famille, amour, paranoïa, héritage.

En explorant, la forme de la complainte criminelle, telle qu'on la racontait et chantait en Bretagne et en France à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, les voix des deux artistes s'alternent, se juxtaposent et se mêlent pour recoller les morceaux de cette histoire tragique, et peu à peu laisser apparaître sa dimension humaine, politique et purificatoire.

# L'art d'avoir toujours raison

THÉÂTRE  
CONFÉRENCE



*Méthode simple, rapide et infaillible  
pour remporter une élection*

COMPAGNIE

Cassandre

MISE EN SCÈNE

Sébastien Valignat

TEXTE

Logan de Carvalho

Sébastien Valignat

AVEC

Adeline Benamara

Sébastien Valignat

REPRÉSENTATION

mardi 25 mai - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

C

PUBLIC

À partir de 16 ans

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la G.I.R.A.F.E.) prétendent avoir trouvé une méthode, qui permet d'emporter n'importe quelle élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne.

En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions. Comment avoir un bon programme ? Comment réussir sa communication ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile : comment – même quand on a tort – avoir toujours raison ?

# Mon père avait 3 vaches



*De l'humour et de la poésie  
pour suggérer la réflexion*

COMPAGNIE  
MouTon MaJor

ACC.MISE EN SCÈNE ET REGARD EXTÉRIEUR  
Tatiana le Petitcorps

TEXTES, VOIX, MÉLODIES  
Yanowski

VIDÉO  
Samuel Volson

AVEC ET INTERPRÉTATION  
Yves-Marie Le Texier

TournéeChainon

THÉÂTRE  
RÉCIT

REPRÉSENTATION  
Vendredi 4 juin - 21h00

DURÉE  
1h10

TARIF  
Tarif unique 5€ et gratuit pour les Amis du Théâtre

PUBLIC  
À partir de 12 ans

HORS LES MURS  
Théâtre de Verdure

BILLETTERIE À PARTIR DU  
Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Le spectacle dresse un portrait de l'agriculture d'aujourd'hui, avec poésie, humour et bienveillance. Yves-Marie Le Texier est fils d'agriculteur du Centre Bretagne. Il a grandi dans une ferme au rythme des récoltes et du prix du lait.

En fouillant dans ses souvenirs, le comédien pose le point de départ d'une réflexion d'actualité sur l'évolution du monde agricole breton : ruralité, mal-être paysan, environnement ...

Cinq avatars d'Yves-Marie se présentent à nous comme autant d'agriculteurs, aussi différents les uns des autres. S'il avait repris l'exploitation familiale, lequel serait-il devenu ?



# LES RENDEZ VOUS

# Pilier de famille !



*Un spectacle fort, humain ... et essentiel*



COMPAGNIE  
6T Théâtre

THÉMATIQUE  
Dépistages des cancers féminins

PRÉSENTÉ PAR  
ASEPT PACA

THÉÂTRE-  
FORUM  
INTERACTIF

REPRÉSENTATION  
Mardi 13 octobre - 15h00

DURÉE  
2h00

TARIF  
Gratuit sur réservation

BILLETTERIE  
Réservation auprès du CCAS  
04 90 09 25 30

Violette a 50 ans. Pour le dépistage du sein, elle ose. Mais pour celui du col de l'utérus, les pressions familiales, les peurs, le poids des habitudes... la font reculer. Jusqu'à ce qu'il soit trop tard.

"Pilier de famille" met en scène - avec finesse et sensibilité - les freins réels auxquels sont confrontées de nombreuses femmes.



## *Les 25<sup>ème</sup> Dionysies ... Quel bel âge !*

### TARIFS

Le spectacle : 10 € Tarif réduit : 8 €

Passeport : 25 € Tarif réduit : 20 €

(pour tous les spectacles)

Tarif réduit applicable pour les groupes  
à partir de 10 personnes,  
les adhérents CCCJ et FNCTA,  
les étudiants et les chômeurs

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 70 94 24 39 / 06 34 12 12 87

<http://federationcccj.wixsite.com>

 Côté Cour Côté Jardin

### ADMINISTRATION

Catherine Metelski 06 34 12 12 87 - [bureau.cccj@sfr.fr](mailto:bureau.cccj@sfr.fr)

### REPRÉSENTATIONS

Vendredi 20 novembre

Samedi 21 novembre

Dimanche 22 novembre

**POUR RECEVOIR CHEZ VOUS LE PROGRAMME  
DU FESTIVAL DÈS LE MOIS DE SEPTEMBRE :**

[bureau.cccj@sfr.fr](mailto:bureau.cccj@sfr.fr)

Côté cour  Côté jardin

Plongez au cœur de la scène théâtrale avec le Festival "Les Dionysies". Ne manquez pas cette occasion exceptionnelle de découvrir les univers variés et la créativité de compagnies passionnées.

Au programme : des univers contemporains ou plus classiques, des performances audacieuses, des comédies, des rencontres avec des artistes talentueux. Une ambiance chaleureuse et conviviale qui ravira tous les amateurs de théâtre, du novice au passionné. Parfait pour une sortie en famille, entre amis, ou même en solo pour s'évader un peu.

Les Dionysies ce sont aussi des rencontres animées entre les comédiens, metteurs en scène, et nous, le public, afin d'échanger sur nos ressentis en toute bienveillance.

# 30 ans déjà, Isabelle Beaune chante Barbara

ROTARY  
CLUB  
PERTUIS SUD  
LUBERON



*Barbara... une voix, une présence,  
une émotion intemporelle*



AVEC  
Isabelle Beaune,  
Hervé Deroeux  
accompagné d'un pianiste

AU BÉNÉFICE DES ACTIONS SOCIALES  
DU ROTARY CLUB DE PERTUIS-SUD LUBERON

## REPRÉSENTATION

Vendredi 2 avril - 20h30

## DURÉE

1h30

## TARIF

20 €

## RÉSERVATIONS

[manifestation.rotary.pertuis@gmail.com](mailto:manifestation.rotary.pertuis@gmail.com)

## BILLETTERIE

le jour même à partir de 20h00

À travers un texte original d'Hervé Deroeux, ce spectacle rend hommage à la femme derrière l'artiste : solitaire, engagée, libre, tenace.

Grâce à sa voix chaude, sa sensibilité, et sa parfaite connaissance du répertoire de Barbara, Isabelle Beaune fait revivre ses chansons avec sincérité et émotion.

Le texte d'Hervé Deroeux est une évocation sensible du parcours de l'artiste, de ses combats, de ses rêves et de cette flamme intérieure qui ne s'est jamais éteinte.

# LE GUIDE PRATIQUE





## L'accueil au Théâtre

Votre rang et votre numéro de place sont indiqués sur votre billet. Des placiers sont disponibles pour vous guider.

Personne à mobilité réduite : Pour vous accueillir dans de bonnes conditions, il est nécessaire de nous prévenir lors de votre réservation.

Les portes de la salle de spectacle seront ouvertes 15 minutes avant le début des représentations.

Les représentations commencent à l'heure précise. En cas de retard, vous perdez le bénéfice de la numérotation de votre place. Pour certains spectacles, les retardataires peuvent ne pas être acceptés en salle.

Pour faciliter le contrôle, merci d'arriver au minimum 30 minutes avant le début des représentations.

### BILLETTERIE AU THÉÂTRE

Mardi et Vendredi : 14h00 à 17h00  
Mercredi : 9h00 à 12h00  
Les jours de représentation : 15h00 à 20h00

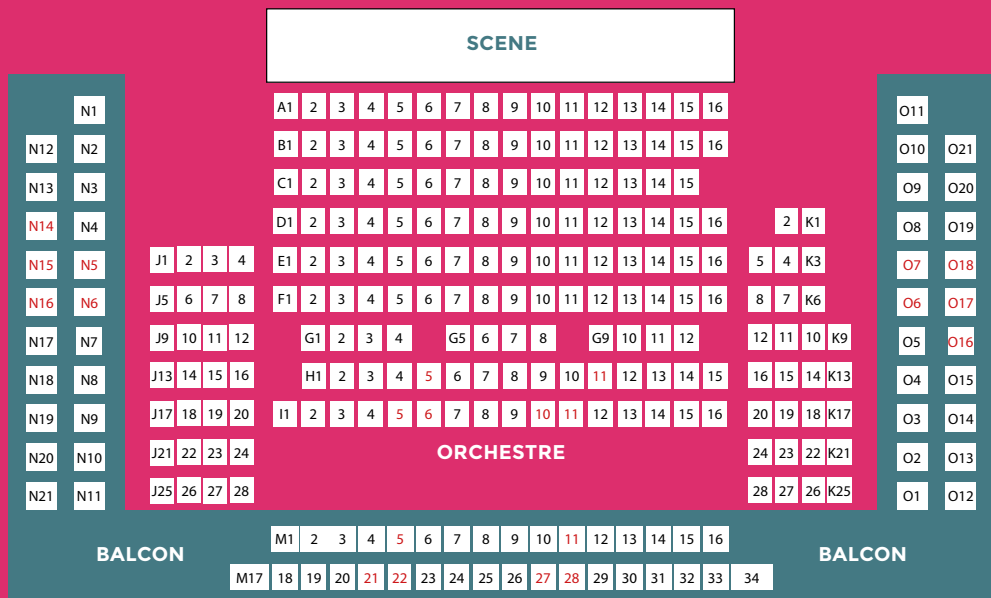
La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires

# Les tarifs

La carte "Les amis du théâtre" annuelle d'une valeur de 15€, vous permet de créer votre saison théâtrale à votre guise et de bénéficier d'un tarif très réduit. Elle est en vente toute l'année, mais pour encore plus de choix pour les spectacles et les places, nous vous proposons 5 jours d'ouvertures exceptionnelles :

- **vendredi 26 juin** de 13h à 18h30
- **samedi 27 juin** de 12h à 18h30
- **lundi 29 juin, mardi 30 juin** de 13h à 18h30
- **mercredi 1<sup>er</sup> juillet** de 12h à 18h30
- **samedi 5 septembre** lors de la Journée des Associations et la billetterie au théâtre de 9h00 à 14h00.

# Le plan du théâtre



Les places numérotées en rouge correspondent aux places à visibilité réduite.

	Tarif normal	Tarif Jeune	Avec Carte "Les Amis du Théâtre" : 15,00 €	
			Tarif normal	Tarif Jeune
<b>Tarif A :</b>				
Ochestre ou 1 <sup>er</sup> balcon - central	29,00 €	20,00 €	20,00 €	12,00 €
Places latérales ou visibilité réduite	23,00 €			
<b>Tarif B :</b>				
Ochestre ou 1 <sup>er</sup> balcon - central	20,00 €	15,00 €	15,00 €	10,00 €
Places latérales ou visibilité réduite	18,00 €			
<b>Tarif C :</b>				
Ochestre ou 1 <sup>er</sup> balcon - central	15,00 €	10,00 €	10,00 €	7,00 €
Places latérales ou visibilité réduite	12,00 €			
<b>Tarif "Minots" :</b>				
Adultes	10,00 €		7,00 €	
Enfants de moins de 16 ans	5,00 €			4,00 €
<b>Tarif "Scolaires et structures socio-éducatives" :</b>				
Orchestre ou 1 <sup>er</sup> balcon	3,80 €			

Le Théâtre adhère au Pass' Culture.



**Tarif Jeune** moins de 25 ans.

**Tarif Latéral** groupes de 10 personnes ou plus, places à visibilité réduite, les comités d'entreprises et amicales du personnel avec lesquels il a été établi une convention.

**Tarif "scolaires et structures socio-éducatives"** établissements scolaires et structures socio-éducatives [association d'aide aux devoirs, IME...] uniquement sur réservation, pour un groupe de minimum 5 personnes.

**Tarif Jeune Amis du Théâtre** également appliqué aux bénéficiaires du RSA et aux élèves du Conservatoire de Pertuis et COS de la ville de Pertuis.

**L'association Culture du Cœur** bénéficie de 5 places exonérées à retirer à l'accueil de la billetterie en présentant un coupon de l'association.

**Entrée Gratuite** pour les enfants titulaires d'un billet scolaire pour la représentation publique du même spectacle, accompagné d'un adulte.

# Bulletin de réservation / Carte / Saison 2026 - 2027

La carte individuelle "Les amis du théâtre" d'une valeur de 15€, vous permet de bénéficier de tarifs très réduits et de composer votre saison théâtrale à votre guise. **Vous pouvez réserver vos places pour toute la saison.** Merci de compléter le bulletin d'abonnement et de le rapporter au Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance 90 boulevard Victor Hugo 84120 PERTUIS, auprès de Anne afin de faire le choix de vos places et de procéder au règlement.

SPECTACLE	DATE	Nbre de place(s)	Adulte	Jeune
Une bonne bière	Vendredi 9 octobre 20h30	.....	20€ <input type="checkbox"/>	12 € <input type="checkbox"/>
Flore Benguigui & ...	Vendredi 6 novembre 20h30	.....	15 € <input type="checkbox"/>	10 € <input type="checkbox"/>
La Joconde parle enfin	Jeudi 26 novembre 20h30	.....	15 € <input type="checkbox"/>	10 € <input type="checkbox"/>
Paul de Saint Sernin	Vendredi 4 décembre 20h30	.....	20€ <input type="checkbox"/>	12 € <input type="checkbox"/>
Le Petit Prince m'a dit	Samedi 12 décembre 18h30	.....	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Ubu roi	Samedi 16 janvier 20h30	.....	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Nos ancêtres les Gaulois	Samedi 23 janvier 18h30	.....	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Alexis le Rossignol	Jeudi 28 janvier 20h30	.....	20€ <input type="checkbox"/>	12 € <input type="checkbox"/>
French Cancan	Vendredi 5 février 20h30	.....	15 € <input type="checkbox"/>	10 € <input type="checkbox"/>
Amour au temps de l'algorithme	Vendredi 19 février 20h30	.....	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Au nom de l'amour	Mardi 9 mars 20h30	.....	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Dom la Nena	Vendredi 19 mars 20h30	.....	15 € <input type="checkbox"/>	10 € <input type="checkbox"/>
Le Schpountz	Jeudi 8 avril 20h30	.....	20€ <input type="checkbox"/>	12 € <input type="checkbox"/>
Les disparu.e.s de Nantes	Vendredi 16 avril 20h30	.....	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
L'art d'avoir toujours raison	Mardi 25 mai 20h30	.....	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
		Totaux	.....	.....

OUVERTURE DE LA SAISON "Roméo et Juliette on the dance floor" - Samedi 12 septembre à 19h30 - Place St Nicolas   
FIN DE LA SAISON "Mon père avait 3 vaches" - Vendredi 4 juin à 21h00 - Hors les murs

Carte "Les Amis du Théâtre"  Carte jeune (- de 25 ans) "Les Amis du Théâtre"   
Je souhaite recevoir la Newsletter du théâtre et j'indique mon adresse mail ci-dessous.

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Ville ..... Code Postal .....

Téléphone ..... Mail .....

# Modalités de réservations, de paiements et d'annulations

## Réservations

Vente en ligne sur le site de la ville de Pertuis : [www.ville-pertuis.fr](http://www.ville-pertuis.fr)

ou [www.vostickets.net/billet?ID=PERTUIS&](http://www.vostickets.net/billet?ID=PERTUIS&)

Vous pouvez réserver en venant à la permanence de la billetterie au théâtre :

mardi et vendredi de 14h00 à 17h00, mercredi de 9h00 à 12h00,

Jours de représentation de 15h00 à 20h00.

Réservations par téléphone : 04 90 79 73 53

Réservations par mail : [theatredepertuis@mairie-pertuis.fr](mailto:theatredepertuis@mairie-pertuis.fr)



## Modalités de Paiement

- Chèques bancaires libellés à l'ordre de "REGIE DU THEATRE MUNICIPAL DE PERTUIS". Les règlements en chèque doivent nous parvenir dans les 3 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les places seront remises à la vente.
- Espèces seulement au guichet du théâtre
- Cartes bancaires

Afin d'accueillir les personnes à mobilité réduite dans les meilleures conditions, il est nécessaire de nous prévenir lors de votre réservation en billetterie.

Les places pré-réservées et non réglées le soir des représentations sont remises en vente 30 minutes avant le début du spectacle.

L'accès à la salle est réservé aux enfants de plus de 3 ans.

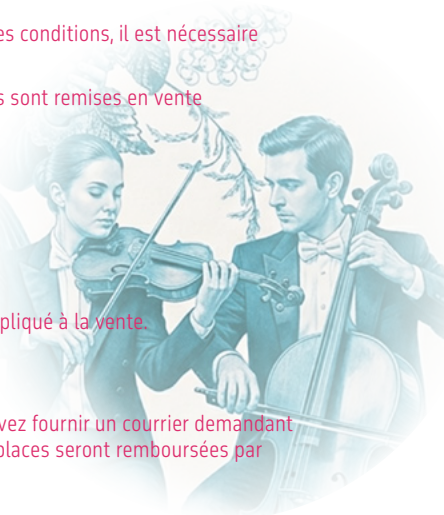
## Modalités d'annulation

Billets ni repris ni échangés.

Remboursement des places vendues en billetterie selon le tarif appliqué à la vente.

La Carte d'adhésion "Les Amis du Théâtre" non remboursable (sauf en cas d'annulation de la saison complète).

En cas d'annulation de notre part, pour le remboursement vous devez fournir un courrier demandant le remboursement, les billets du spectacle annulé et un R.I.B. Les places seront remboursées par le Trésor Public par virement bancaire.





LA VILLE DE PERTUIS PRÉSENTE

# LÉZARDOONS dans la Rue

10<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE  
FESTIVAL  
D'ARTS  
DE RUE

**PERTUIS**  
Centre Ville

**GRATUIT**

LA METROPOLE  
DU PAYS D'ARTIGUES  
SAISON  
REGIONALE  
DES ARTS DE LA RUE

f CULTURE À PERTUIS  
@CULTURE\_PERTUIS

Renseignements :  
04 90 79 73 53 / 04 90 79 56 37  
maison.culture@mairie-pertuis.fr

Programme

## REPRÉSENTATIONS

Jeudi 18 juin  
Vendredi 19 juin  
Samedi 20 juin

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Service Culture  
04.90.79.73.53 / 04.90.79.56.37  
maison.culture@mairie-pertuis.fr

# CONCERT DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE

*Les pitchouns sur le devant de la scène*

CONCERT



Crédit photo © Syril Spinosi

Par le Conservatoire de Musique de Pertuis

A l'occasion de l'ouverture du festival "Lézardons", l'Orchestre à l'École de l'école Marsily (Pertuis) vous offre un moment musical au son des saxophones, trompettes, tubas, trombones et percussions.

"L'orchestre à l'école" est un projet pédagogique national qui permet aux élèves de se former à la pratique instrumentale collective directement à l'école. Et pour quoi pas de former les musiciens de demain.

Venez nombreux soutenir le talent et l'engagement de ces jeunes artistes !

REPRÉSENTATION  
jeudi 18 juin - 18h00

LIEU  
Place Saint Nicolas

DURÉE  
1h00

# FUEGO - Cie Gratte-ciel

*Le festival Lézardons fête déjà ses 10 ans !*

CIRQUE  
BURLESQUE



Crédit photo © Jean-Marie Collavizza

Connue pour son travail d'acrobatie aérienne à grande hauteur, la compagnie Gratte-ciel est invitée pour fêter les 10 ans du festival "Lézardons".

Un feu d'artifices plein de surprises et de plein jour est attendu après le discours officiel.

Fuego est l'occasion de retrouver la folie douce de Gratte Ciel dans une dimension plus proche du public mais toujours aussi dynamique et explosive.

REPRÉSENTATION  
jeudi 18 juin - 19h15

LIEU  
Pré du Roy

DURÉE  
0h50

# LA MARMAILLE

*La fanfare La Marmaille dégoupille les répertoires et les musiques*

FANFARE



Crédit photo © Christelle Quesada

C'est du clinquant pour les tympanes, du voluptueux pour les yeux !

Six artistes : une chanteuse méga-faune, un bassiste à voix électrisant, un tuba haut en chœurs, un sax très appeal, un trombone à complice et un batteur électrique.

La Marmaille c'est un brillant carrousel aux sonorités classes et cuivrées, c'est un grand-huit aux grooves abondants, aux drums percutants, c'est un train fantôme qui voyage au pays du jazz tordu, de la saoul et du rock velu !

**REPRÉSENTATION**  
jeudi 18 juin - 20h00

**LIEU**  
Rue Danton

**DURÉE**  
1h30

# HOW MUCH WE CARRY ? - Cie Le Cirque Immersif

*Un duo de perches géantes.*

CIRQUE



Crédit photo © Edouard Barra

Une expérience artistique et humaine, qui crée des espaces éphémères de spectacle dans des lieux de vie quotidienne. Une proposition artistique et acrobatique qui émerge au milieu d'un marché, d'un quartier, d'une foule.

Elle invite à s'arrêter, se rencontrer autour d'un agrès atypique, la perche, en déséquilibre permanent et voir notre ville autrement.

**REPRÉSENTATIONS**  
Vendredi 19 juin - 11h30

Vendredi 19 juin - 19h15

**LIEU**  
Bas de la rue Danton  
pour un rendez-vous impromptu sur le marché  
Déambulation depuis le jardin Martine Fromont  
vers la place Saint Pierre

# DON QUICHOTTE - Cie Théâtre Vide-Poche

*Don Quichotte revisité par deux fous !*

THÉÂTRE  
D'OBJETS



Crédit photo © Luc Jennepin

Du livre à la scène, Don Quichotte et Sancho Panza se déploient et prennent corps de chair et d'objets pour nous transporter sur les routes de la Manche à la redécouverte des aventures burlesques et poétiques de Don Quichotte et Sancho Panza.

Entre rire et tendresse, ils nous font entendre les mots de Miguel de Cervantes et jouent l'indéfectible duo de l'idéalisme extravagant et de la complice sagesse.

Un spectacle aux trouvailles épiques porté par la savoureuse complicité des deux acteurs.

## REPRÉSENTATIONS

Vendredi 19 juin - 18h00

Samedi 20 juin - 17h00

## LIEU

Place Saint Nicolas

Place Saint Nicolas

## DURÉE

0h45

0h45

# GOODBYE PERSIL - Cie L'Arbre à Vache

*Un road-trip sur 50 mètres*

HUMOUR  
VISUEL



Crédit photo © RasProd Cie L'Arbre à Vache

Alerte ! Deux individus de sexe masculin ont été repérés au volant d'une Twingo, aux abords du terrain de jeux. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer.

Goodbye Persil est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe. C'est drôle et touchant ...

## REPRÉSENTATIONS

Vendredi 19 juin - 20h00

Samedi 20 juin - 18h15

## LIEU

Pré du Roy

Pré du Roy

## DURÉE

0h45

0h45

# D'AMOUR OU D'AMITIÉ - Cie Vraiment Super

*Un spectacle sur Céline sans Céline*

THÉÂTRE  
DE RUE



Crédit photo © Marie Le Galloch

Investies d'une mission émanant de la star elle-même (si si !), Alice et Camille vont retracer le parcours de la grande Céline. Après avoir épilché tout son concert de 1995 au Zénith de Paris, et toutes ses interviews ; après avoir écumé internet pour copier ses tenues les plus emblématiques; après avoir chanté tout l'album D'Eux dans tous les karaokés, elles vont donner le meilleur d'elles-mêmes [c'est beaucoup] pour balayer la carrière de la star.

Si vous avez déjà chanté dans votre brosse à cheveux, si vous avez déjà dansé devant un ventilateur avec vos cheveux dans le vent, vous comprendrez qu'elles n'ont rien laissé au hasard pour tenter d'égalier la plus grande diva de la planète !

REPRÉSENTATION

Vendredi 19 juin - 21h15

LIEU

Place du 4 septembre

DURÉE

1h00

# PRELUDE OUT - Cie Accrorap

*Un mouvement, une lutte, une humanité dansante*

DANSE



Crédit photo © J2MC

Prélude Out naît d'un souffle ; celui du premier cri, du mouvement vital.

Kader Attou y revisite son propre parcours : son enfance en banlieue lyonnaise, la découverte de la boxe, la beauté des gestes, les films de Chaplin, la force du hip-hop comme espace d'émancipation.

Il y explore le lien intime entre la danse, la musique et la respiration - ce battement commun qui relie les êtres.

REPRÉSENTATION

Samedi 20 juin - 20h15

LIEU

Place Jean Jaurès

DURÉE

0h35

# PETIT FRERE - Cie T'es rien sans la Terre

*Cirque à la croisée des mondes*

CIRQUE  
ET DANSE



"Petit frère" tisse une fresque humaine autour d'un Eldorado insaisissable.

Des acrobates aux parcours variés forgent des liens indéfectibles dans l'adversité. L'être humain, face à sa solitude, redécouvre l'essence du vivre-ensemble. Sur scène, des murs mobiles dansent et symbolisent nos frontières physiques et psychiques.

Une allégorie puissante où s'entremêlent les destins, questionnant notre rapport à l'autre et au monde dans un périple vers une vie meilleure.

REPRÉSENTATION

Samedi 20 juin - 21h30

LIEU

École Marsily

DURÉE

1h00

## LES ÉLÈVES DU LYCÉE VAL DE DURANCE HENRI SILVY



### Projet d'arts plastique

Les élèves du lycée Val de Durance Henri Silvy inscrits en 1<sup>ère</sup> spécialité arts plastiques ont été sollicités par la mairie de Pertuis pour créer de grandes peintures de 160x100 cm pour le festival "Lézardons dans la rue".

Ce sera l'occasion pour eux de mettre en pratique leurs cours d'histoire de l'art et d'avoir une réflexion sur la forme et la couleur. 10 grandes toiles seront affichées dans la rue au mois de juin. C'est une belle manière de faire descendre l'art dans la rue.

### Projet reportage vidéo

Six élèves de seconde, accompagnés de Clément (Anamorphose) et Mickaël (Omnibus), vont plonger au coeur du festival. Un reportage mettra en lumière les coulisses, les installations, ainsi que les rencontres avec les compagnies, l'équipe technique... et vous, le public !



**DATES**

du 17 au 23 octobre 2026

**LIEU**

les salles Verdun

**TARIF**

gratuit sur réservation

**Vaucluse**  
LE DÉPARTEMENT

*Festival soutenu par le Conseil  
Départemental de Vaucluse*

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**

Service Culture

04.90.79.73.53

[theatredepertuis@mairie-pertuis.fr](mailto:theatredepertuis@mairie-pertuis.fr)

## Little Cailloux

*Une création pour les tout petits pleine de poésie et d'inventivité*



### REPRÉSENTATION

Samedi 17 octobre - 16h

### DURÉE

0h40

### PUBLIC

de 1 à 5 ans

### COMPAGNIE

Itinérances

### ATELIERS

Un atelier de danse parent-enfant est proposé le samedi matin de 10h00 à 12h00. Cet atelier sera animé par l'équipe artistique. Atelier ouvert sur réservation.

Ce spectacle dansé amène aux oreilles des jeunes spectateurs des sons autant climatiques que mélodiques. la scénographie crée un terrain de jeux, où s'esprime la liberté, la joie et l'enthousiasme.

Little cailloux s'amuse avec le visuel, réveille l'imaginaire, interroge la transformation !

Un spectacle qui fait du bien aux petits et aux plus grands !

## Ciné Lune de Poche

*Une invitation à la rêverie et à la poésie pour les tout-petits.*



### REPRÉSENTATIONS

Mar. 20 octobre - 9h30, 11h, 16h

### DURÉE

0h35

### PUBLIC

de 0 à 5 ans

### COMPAGNIE

Chabraque

Tout commence par la rencontre entre un violoncelle, un ciné-lune, deux rêveuses, un rétroprojecteur, un tapis herbu et une lune fugueuse.

Au fil du spectacle, des ombres inaccessibles projetées sur un écran-lune se transforment en objets avec lesquels les enfants, leurs accompagnants et les artistes vont pouvoir jouer et réinventer un langage commun.

# Albatros

*Deux gosses qui osent encore jeter un espoir à la face du monde.*



## REPRÉSENTATIONS

Merc. 21 octobre - 10h, 14h, 16h

Jeudi 22 octobre - 10h, 14h, 16h

## DURÉE

0h35

## PUBLIC

à partir de 7 ans

## COMPAGNIE

Théâtre Clandestin

Vous serez installés dans une petite caravane, avec 15 autres personnes, à l'écoute de cette histoire étrange, où deux enfants (un peu cabossés par la vie) tentent de sauver le monde, dans une esthétique qui s'inspire de la magie du pop-up où les univers se déploient. Dans ce conte aussi loufoque que merveilleux, Casper et Tite Pièce, au lieu d'aller à l'école, se retrouvent à un carrefour ... Ces deux êtres, aussi flamboyants qu'en marge, oscillent entre rêve et réalité mais continuent d'espérer. Et vous?

# (H)êtres

*Les murmures de l'(H)être*



## REPRÉSENTATION

Vend. 23 octobre - 9h30, 11h, 16h

## DURÉE

0h30

## PUBLIC

à partir de 18 mois

## COMPAGNIE

Collectif Manifeste Rien

Tout commence la nuit, sous une pleine lune dans une prairie où des petits enfants courent dans les hautes herbes, elles sont si hautes, qu'ils peuvent escalader, on entend chanter les grillons et la chouette chevêche. Ils sautillent, voltigent jusqu'à arriver à un grand Hêtre.

C'est alors que l'ombre des enfants et celles des animaux se mêlent étrangement. Il pousse sur la tête des bois de chevreuil pour l'un, des oreilles de lièvre pour l'autre, une couronne de fleurs, des ailes de papillon ...



# LES EXPOS

# Les figurines Playmobil® racontent Pertuis

HISTOIRE  
LUDIQUE



*L'histoire de Pertuis  
comme vous ne l'avez jamais vue*

## PRESTATAIRE

Ludik'expo

## VISITES GUIDÉES (1 heure)

Sur réservation au 04 90 79 73 01

**JUILLET & AOÛT :** les jeudis à 20h00  
les vendredis à 12h00

**SEPTEMBRE :** les samedis à 18h00

## SCOLAIRES

En septembre - réservation auprès du service culture

☎ 04 90 79 73 53

✉ [theatredepertuis@mairie-pertuis.fr](mailto:theatredepertuis@mairie-pertuis.fr)

## DATES

Du vendredi 10 juillet au mercredi 30 septembre

## HORAIRES D'OUVERTURE - JUILLET & AOÛT

mardi au dimanche 10h à 12h & 16h à 20h

## HORAIRES D'OUVERTURE - SEPTEMBRE

mercredi 15h à 18h  
samedi 10h à 12h & 14h à 18h

## LIEU

Espace de Croze

## TARIF

Gratuit

## PUBLIC

Tout public

Embarquez pour une immersion dans l'histoire de Pertuis à hauteur des célèbres figurines.

Des premières tribus celto-ligures qui vivaient sur le territoire, en passant par un siège médiéval, le séjour de François 1<sup>er</sup> place de l'Ange, la place Mirabeau en 1796, l'ancien bac pour traverser la Durance, l'arrivée du chemin de fer, de l'électricité, le corso, la musique, ...

Vous découvrirez 19 dioramas mis en scène par un fervent collectionneur, Dominique Béthune et son équipe, spécialisés dans la mise en place d'événements ludiques destinés aux lieux culturels et patrimoniaux.

# Dans la lumière



EXPOSITION

## DATES

Du lundi 16 novembre au samedi 5 décembre

## HORAIRES D'OUVERTURE

mercredi, vendredi et samedi 10h à 12h30 & 14h à 18h

## LIEU

Espace de Croze

## TARIF

Gratuit

## PUBLIC

Tout public

*Tout le monde est différent,  
c'est ce qui fait notre force*

## ÉVÈNEMENT

Rencontre le jeudi 3 décembre à 19h00



*Exposition réalisée en partenariat avec  
l'Association pour le développement et l'inclusion  
des jeunes et des personnes en situation de handicap*

Cette série de portraits réalisés par Sabri Aydi, Naïma et Yoan, photographes professionnels, à l'initiative de l'association Adijh [Association pour le développement et l'inclusion des jeunes et des personnes en situation de handicap], a pour ambition de mettre en lumière la différence afin de changer le regard habituellement porté sur les personnes en situation de polyhandicap. L'exposition "Dans la Lumière" vise également à valoriser ces personnes, en leur permettant de se réapproprier une image positive de soi.

Le jeudi 3 décembre, lors de la Journée Mondiale du Handicap, une rencontre sera organisée avec les acteurs du secteur social et les structures associatives qui oeuvrent autour du handicap [Programme complet à venir].

# La médiathèque des Carmes

Programmation 2026-2027



## SEPTEMBRE 2026

Samedi 19 septembre

Les Journées Européennes du Patrimoine

## OCTOBRE 2026

Les 2 et 3 octobre

Week-end Tolkien (sous réserve)

Du 2 au 12 octobre

Fête de la Science

## NOVEMBRE 2026

Vendredi 20 et samedi 21 novembre

Temps fort féminisme

## DÉCEMBRE 2026

Histoires Filantes, un moment d'émerveillement à partager en famille

## JANVIER 2027

11<sup>ème</sup> édition des "Nuits de la Lecture" Des manifestations à travers toute la France pour célébrer le plaisir de lire

## FÉVRIER 2027

"Lecture par Nature", un événement culturel de la Métropole Aix-Marseille Provence en bibliothèques (sous réserve)

## MARS 2027

"Mon tout-petit printemps", une manifestation autour du livre pour les tout-petits (sous réserve)

le "Printemps Des Poètes", un événement national qui a pour vocation de sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Médiathèque Les Carmes

35 avenue Maréchal Leclerc - 84120 Pertuis

☎ 04 90 07 24 80

✉ [lescarmes@ampmetropole.fr](mailto:lescarmes@ampmetropole.fr)

🌐 <https://mediathequelescarmes.ampmetropole.fr/>

## LA MÉDIATHÈQUE VOUS ACCUEILLE :

Mardi 13h00 à 18h30

Mercredi 10h00 à 19h00

Jeudi collectivités et groupes sur rendez-vous

Vendredi 9h00 à 18h30

Samedi 10h00 à 18h30

# D'autres rendez-vous

*à ne pas manquer.*



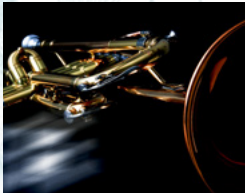
Festival du Big Band  
du 4 au 8 août 2026  
📍 Enclos de la Charité



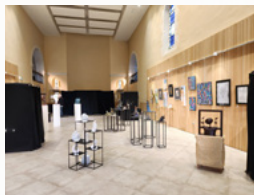
Expo Li Reguignaire  
dôu Luberon  
Février/mars 2027  
📍 Espace de Croze



Luberon Film Festival  
Du 2 au 4 octobre 2026  
📍 Cinéma / Théâtre



Concours de Trompette  
Du 21 au 25 avril 2027  
📍 Théâtre / Conservatoire



Biennale Art Ô Pruiel  
Du 15 au 17 octobre 2026  
📍 Espace de Croze / Théâtre



Rencontres  
photographiques  
Juin 2027  
📍 Espace Georges Jouvin



Concert de Noël du  
Conservatoire de Musique  
décembre 2026  
📍 Théâtre

Retrouvez plus d'informations pour tous ces évènements sur les sites internet et réseaux sociaux dédiés ainsi que sur :

- 📘 Culture à Pertuis
- 📧 @culture\_pertuis
- 🌐 ville-pertuis.fr



**Vaucluse**  
LE DÉPARTEMENT



L'OMNIBUS

anamorphose

RéseauChainon



Cultures-Coeur  
Bouches-du-Rhône



pass  
Culture

**BIAC**  
BIENNALE INTERNATIONALE  
DES ARTS DU CIRQUE



ZIM  
ZAM

le 51

OFFICE DE  
TOURISME  
**PERTUIS**

AIX  
MARSEILLE  
PROVENCE

ibis  
styles  
Ibis Styles  
Pertuis  
partenaire  
hébergement



- Tarif réduit pour le détenteur d'un billet Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance lors d'une projection du Royal OPERA HOUSE au cinéma le Luberon, le billet sera de 10€ au lieu de 12€.

- Tarif spécifique pour le détenteur d'une carte d'adhésion "Les Amis du Théâtre" pour la projection du Royal OPERA HOUSE au cinéma le Luberon : le billet sera de 8,50€ au lieu de 12€.



# MENTIONS OBLIGATOIRES - AIDES - SOUTIENS AUX SPECTACLES

● **Roméo et Juliette on the dancefloor** Mise en scène collective : Rémy Chevallard, Pascal Contival, Émilie Noé, Emmanuel Ullmann Collaboration artistique : Françoise Carlius, Lucile Latour, Jenny Lepage Régisseuse son : Myrtille Aruault Administration : Vanessa Colas Production et soutien : Compagnie Acta Fabula (Romainville) Compagnie Le cri de l'escargot (Paris) Tous en scène (Centre culturel de Coye la roche - Oise) Association La Picoune (ville de Nesches - Puy de Dôme) Fédération des arts de rue île de France Anis Gras le lieu de l'autre (Arcueil) Ktha Compagnie (Paris) Communauté de commune de Troye-Champagne Métropole, Agence nationale de la cohésion des territoires, DRAC Grand Est (Dans le cadre du projet Théâtre classique au coin de ma rue) ● **Le Petit Prince m'a dit** Coproduction CDDV S.C.I.N, Art et territoire (Vitré), Le TOTEM, S.C.I.N, Art et Jeunesse (Avignon) Fabrication des marionnettes Marion Pro, Création Costumes Lucie Lizen Scénographie Alain Léonési, Wilfrid Roche Création sonore Emmanuel Levy Création Lumières-Régie générale Michèle Milivojevic Soutiers : Ville de L'Isle sur la Sogue la DRAC PACA Ministère de la Culture (dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde - été culturel 2021-2022-2023) Département Vaucluse ● **M.A.I.S.O.N** Conseil artistique Thomas Dechaufour, Jérôme Girard Création lumières Léa Striffling, création vidéo Hugo Moreau Technique en tournée Marjo Grenier Coproductions CREAC Bègles - Cité Cirque [33], Domaine d'O [34], La Cité Cirque Marcel Marceau [72], Scène nationale d'Albi [81] Soutiens CIRCA - Pôle National Cirque - Auch, Cirque Théâtre D'Elbeuf - Pôle National Cirque, Le Carré magique - Pôle National Cirque de Lannion [22], Cirque Jules Verne - Pôle national cirque d'Amiens, Le Prato - Pôle national cirque de Lille, Théâtre des deux Points - Scène conventionnée de Rodez, La Grainière - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, Le Grand Bleu - scène conventionnée de Lille, Théâtre des Franciscains - Béziers, Tarn et Garonne Culture, FOL 81, Compagnie 111 - Aurélien Bory, La Nouvelle digue [31], La cave coopérative - Baro d'Ével Circk ● **Amour au temps de l'algorithme** Photographie stop motion: Nathalie Fixon, Animation stop-motion: Nadine O'Garra, Création sonore /musicale: Mathieu Werchowski, Administration: Les Thérésés Co-production /résidences dans le cadre du dispositif Faire Revivre: ARCHAOS-BIAC, Marseille, Festival Les Elancées-Scènes et Cinés, Mairie de Vitrolles, Le Pôle, Revest-les-Eaux ● **Au nom de l'amour** Scénographie/accessoiriste : Loïc Beauseigneur Costumière/accessoiriste : Margaux Moulin Créateur son : Sébastien Benedetto Création Lumière : Aurélien Rousseau Son : Aurélien Dalmasso Collaboratrice Artistique : Anne-Jacqueline Bouchard Regard complice : Louis Caratini Coproducteurs : Théâtre National des Salins [13], Scène Nationale de Châteaueuvalon-Liberté [83] Scène 55, Mougins [06], Théâtre des Carmes [84], Théâtre du Briançonnais [05], Centre Dramatique des Hauts du Vaucluse [84] Partenaires et Soutiens : Départements du Vaucluse [84], Ville d'Avignon [84] : en cours, DRAC Paca - Été culture, Théâtre des Bernardins [13], Théâtre de Pertuis [84], Le Naturoptère [84] ● **Le Schpountz** Musique Polérik Rouvière, Loïc d'Oliveira Lumières Didier Brun Costumes Marion François Régisseur Riccardo Bandi/Maria Hellberg Production Théâtre des Criques Remerciements Nicolas Pagnol, Paul-Emile Fort, Le théâtre Montparnasse, Angèle Rosé ● **L'art d'avoir toujours raison** Création vidéo Benjamin Furcaccio, Clément Fessy Création son Benjamin Furcaccio Création lumière/scénographie Dominique Ryo Costumes : Bertrand Nodet Production Compagnie Cassandre Coproductions MC2 Grenoble [38], Givo des 20 /Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes, L'ARC scène nationale Le Creusot [71], Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban [04], Le Pivo, scène conventionnée [95], Théâtre de Châtillon [92], Théâtre des Collines à Annecy [74], Théâtre de Villefranche sur Saône, scène conventionnée [69] La 2Deuche à Lempdes [63], Le Grand Angle à Voiron [38], Le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée [89], Théâtre de Croilles [38], Le Théâtre du Briançonnais [05] Soutiens La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud [05], Théâtre du Point du Jour Lyon [69] et le Théâtre de la Croix Rousse Lyon [69] Soutiens DRAC, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Lyon. ● **Les disparus.e de Nantes** Lumières Clément Hénon Son Ronan Fouquet Scénographie Ronan Ménard Photos Jeanne Pature Illustrations Tati Mouzo Production Compagnie La Volige/Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux Un peu moins de gravité/Compagnie Silvain GirO Soutiens Qual des rêves, Lamballe [22] / Uppc Métive, Parthenay [79] / Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Abusson [23] / Scènes de pays, Beaupréau-en-Mauges [49] / Le Nouveau Pavillon, Nantes [44] ● **Mon pere avait trois vaches** Regard extérieur Tatiana Le Petitcros Création lumières Caro Boyer Graphisme Maud Iodevis Photographie Simon Le Gal COPRODUCTIONS Le nombril du monde - pougne Hérisson [79], Projet Petite Chartruse (accompagnement écriture) Straptinon - Pont Scorfiff[56], Baud Communauté Culture [56], Soutiens L'artimon - Locmiquelle [56], Le Quatro - Baud [56], Ass. Le Porch [56], Micro Théâtre ● **Goodbye persil** Scénographie/construction décors/bidouilles techniques Antoine Boulouin Scènes techniques Eftres spéciaux Paul Cavassore Accessoiriste Mathilde Saubole Regard extérieur/co-mise en scène Julien Marot Regard Cascades burlesques Elise Ouvrier-Buffer Regard Jeu/Personnages Christian Tetard Merci à Marie-Magdeleine pour son aide Partenaires HAMEKA : Fabrique des arts de la rue - Communauté d'agglomération Pays Basque, Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Théâtre le Liburnia - Festival Fest'arts, Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), Association Musiculaire, Association Spirale et le dispositif CréaFonds. Coproduction l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde. ● **Petit firec** Soutiens : Festival Les Monts de la Balle Verrrières-en-Forez [42], Les Tanzmattent Sélestat [67], Mairie de Pont-du-Fossé [05] Distribution Aurélie Dauthin [artiste], directrice artistique et metteuse en scène), Alexandra Gonzalez Campos [artiste], Aboubacar Camara [artiste], Mamady Soumah [artiste], Toumany Bangoura [artiste], Adèle Cathala [technicienne], Axelle Leblanc (chargée de production et diffusion) ● **Cirque immerfil** Soutien et accueils en résidence École nationale de cirque de Châtelleraut [86] Rue Watt - Coopérative 2r2c [75] Château de Monthonel - Atelier International de Fabrique Artistique [89] Le Plongeur - Pôle national Cirque Le Mans, Sarthe Pays de la Loire [72]3Sens - Scène & Cité, Obernai [67] Coproduction et accueils en résidence : Le PALC - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne [51]Cirqu'ônfilex - Plateforme Cirque en Bourgogne-Franche-Comté [21]Archaos - Pôle National cirque, Marseille [13]La Transverse - lieu de création pour l'espace public [58] Zim Zam - Pôle cirque et Handicap [84]Rayon C - Plateforme pour le cirque Bourgogne-Franche-Comté, Laureats 2024-2027.Ay. Roop - Scène de territoire pour les arts de la piste [35]Lieux publics - Centre national et ville européen de création, Marseille [13]Le Carré magique - Pôle national cirque en Bretagne [22] ● **D'amour ou d'amitié** Soutiens Théâtre du Grand Rond, La Salle Bête, la ville de Toulouse, le Département de la Haute-Garonne, Occitanie en Scène ● **Fuego** Partenaires DRAC Provence Alpes Côte d'Azur, la Région Sud, le Département des Bouches-du-Rhône, la Ville d'Arles Résidences le PALC, Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne ● **Prélude au** Chorégraphie Kader Attou Interprétation Alexis de Saint Jean, Jikay, Damien Bourletsis, Alina Lopes, Margaux Senechaut, Yann Miettoux, Azdine Bouncer, Nabjibe Said, Simon Hernandez Musique Romain Dubois Musique additionnelle Lumière Cécile Giovansili-Vissière Production Compagnie Accorrap Coproduction Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national - Art en Territoire Mentions accorrapkaderattou@kader\_attou@etkychahine@ejikay\_eagle@bboy\_nadijb@emisterbounce\_alias\_azmaster@aline\_lopch @damsbls@yann\_monkeyflava@alex.d.s.j @simon\_hrz /@accorrapkaderattou ● **Little cailloux** Soutiens Rouvrir le monde de la DRAC PACA, la communauté de communes Provence Verdun en collaboration avec la Maison de l'enfance Francis Barrau de Saint Maximin, Pôle 164, Ville de Marseille, le Conseil Départemental des Bouches du Rhône, la Région Sud Paca ● **Cin lune** Soutiens Ministère de la Culture - DRAC PACA, dans le cadre du dispositif " Rouvrir le monde " - Bibliothèque départementale des Hautes-Alpes. ● **Albatros** Soutiens DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de la Loire Atlantique Mairie de Nantes, Théâtre Onyx (scène conventionnée, Saint herblain, 44), Les Quinconces-L'ESPAL (Scène nationale du Mans), Centre culturel des Coëvrons [53], Festival de la Déferlante ● **H)êtres** Soutien La Distillerie d'Aubagne

# L'équipe

## de la Direction des Affaires Culturelles

DIRECTION **Julie Spinosi**

SERVICE CULTURE **Corinne Sebastiani**

BILLETTERIE ET ADMINISTRATION **Anne Tolmé**

RÉGISSEUR GÉNÉRAL **Laurent Panagiotis**

ACCUEIL CONVIVAL ET ENTRETIEN

**Jacqueline Miloudi**

SERVICE ADMINISTRATIF **Laurence Carbo**

RELATION AVEC LES ASSOCIATIONS

**Claire Ehrhard, Sandrine Pariguan**

SECRÉTARIAT **Véronique Dard**

SERVICE TECHNIQUE **Marc Médina,**

**Jérôme Poujol, Kiki, Jonathan Roy,**

**Louis Rodriguez**

SERVICE DES ARCHIVES **Isabelle Wangler**

**Valérie Hiti, Muriel Drouet**

Licences d'entrepreneur

N° 3-001271/1-001266/1-001267/1-001417

### Direction des Affaires Culturelles

Maison de la Culture et des Associations,

167 rue Résini 84120 PERTUIS

☎ 04 90 79 56 37

✉ [maison.culture@mairie-pertuis.fr](mailto:maison.culture@mairie-pertuis.fr)

### Service Culture

90 boulevard Victor Hugo 84120 PERTUIS

☎ 04 90 79 73 53

✉ [theatredepertuis@mairie-pertuis.fr](mailto:theatredepertuis@mairie-pertuis.fr)

### Service des Archives

Îlot Saint Pierre - Place Saint Pierre 84120 PERTUIS

☎ 04 90 79 73 01

✉ [archives@mairie-pertuis.fr](mailto:archives@mairie-pertuis.fr)







📍 Culture à Pertuis    📷 @culture\_pertuis

📍 Théâtre de Pertuis