

Séances accessibles aux personnes à mobilité réduite (hors séances soulignées).

CINÉMA LE LUBERON

	Mercredi 3 Juin 5,50€ LE MATIN	Jeudi 4 Juin	Vendredi 5 Juin	Samedi 6 Juin 5,50€ LE MATIN	Dimanche 7 Juin 5,50€ LE MATIN	Lundi 8 Juin 5,50€ LE MATIN	Mardi 9 Juin
La bataille de Gaule: L'âge de fer Salle 1	13h45 20h45	13h45 20h45	13h45 20h45	14h00 20h45	10h45 17h15 14h00 20h45	13h45 20h45	13h45 20h45
Scary movie Salles 1 & 2	13h45 21h00	18h45	21h00	14h00 21h00	11h00 16h00	18h45	21h15
Scary movie Salles 1 & 2 VOSTFR			18h45		21h00		
Anna et les enfants Salles 1, 2 & 3	16h45 18h45	21h00	18h45	11h00 16h00	16h15	16h45 19h00	16h45 21h15
Nouveaux copains à Puffin rock Salles 1, 2 & 3	13h45			11h00	14h00		
L'Objet du délit Salles 2 & 3	15h45 18h15	15h45 18h15	13h45	16h15	18h15	11h00 15h45	11h00 13h45
Le virtuose Salle 3	11h00	16h15		18h45	14h00	21h00	
Le virtuose Salle 3 VOSTFR			13h45				16h15
Star Wars: The Mandalorian and Grogu Salle 3	15h30 21h00	13h45 18h30	16h00 21h00	13h45 21h00	11h00 20h45	11h00 18h30	11h00 18h30
La vénus électrique Salle 2	11h00		16h15			16h30	
L'abandon Salles 1, 2 & 3	18h30 13h45	13h45	16h45		18h30	11h00 13h45	16h30
Michael Salles 2 & 3		21h00	18h30	11h00 18h15	21h00 13h45		18h30
Pour le plaisir Salle 1	11h00	16h45					18h45

Retrouvez l'actualité de votre cinéma sur :

www.cinema-leluberon.fr

Découvrez les films à l'affiche, les horaires, les évènements et réservez vos places à l'avance.

Cinéma Le Luberon Pertuis

Du 3 au 9
Juin 2026



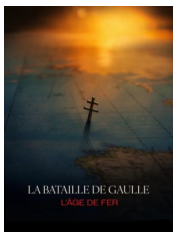
LA BATAILLE DE GAULLE

L'ÂGE DE FER

SCARY MOVIE

Film interdit aux moins de 12 ans
(Justificatif obligatoire)





LA BATAILLE DE GAULLE : L'AGE DE FER

De Antonin Baudry Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur. Historique, Thriller. 2h40. France, Belgique. Salle 1.

Avertissement

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



SCARY MOVIE 6

De Michael Tiddes Avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris. Comédie, Epouvante-horreur. 1h36. Etats-Unis. Salles 1 & 2. **VO/VF**
Interdit de 12 ans (Justificatif obligatoire)

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familial (« Ghostface »), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.



POUR LE PLAISIR

De Reem Kherici Avec Alexandra Lamy, François Cluzet. Comédie. 1h29. France. Salle 1.
Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin.



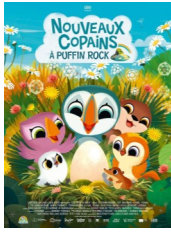
MICHAEL

De Antoine Fuqua Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long. Biopic, drame, musical. 2h08. Etats-Unis. Salles 2 & 3.
Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



ANNA ET LES ENFANTS

De Diane Clavier Avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Cote. Comédie. 1h30. France. Salles 1, 2 & 3.
Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !



NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK

De Jeremy Purcell. Animation, Famille. 1h19. Ireland. Salles 1, 2 & 3.
De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances.



LE VIRTUOSE

De Daniel Roher Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu. Thriller. 1h49. Etats-Unis. Salle 3. **VO/VF**
Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté



STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

De Jon Favreau Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White. Action, aventure, fantastique, science fiction. 2h12. Etats-Unis. Salle 3.
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



FESTIVAL DE CANNES



L'OBJET DU DÉLIT

De Agnès Jaoui Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara. Comédie dramatique. 2h14. France, Belgique. Salles 2 & 3.
(Film hors competition Cannes 2026)

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.



L'ABANDON

De Vincent Garenq Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali. Drame. 1h40. France. Salles 1, 2 & 3. **Avertissement (Film hors competition Cannes 2026)**
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. A la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

LA VENUS ELECTRIQUE

(Film d'Ouverture du Festival de Cannes 2026)

De Pierre Salvadori Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche. Comédie, Romance. 2h02. Paris, 1928. Antoine, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

Prochainement dans votre cinéma

