

Séances accessibles aux personnes à mobilité réduite (hors séances soulignées).

**CINÉMA
LE LUBERON**

	Mercredi 27 Mai	Jeudi 28 Mai 5,50€ LE MATIN	Vendredi 29 Mai 5,50€ LE MATIN	Samedi 30 Mai 5,50€ LE MATIN	Dimanche 31 Mai 5,50€ LE MATIN	Lundi 1er Juin	Mardi 2 juin 5,50€ LE MATIN
L'Objet du délit Salles 1, 2 & 3	13h30 18h15	11h00 21h00	18h30	13h45 21h00	16h00 18h15	16h00	21h00
Le virtuose Salle 3 VOSTFR	21h00	13h45	11h00 21h15	16h30 18h45	13h45	16h15	11h00 13h45
Le virtuose Salle 3 VOSTFR					18h45		
Star Wars: The Mandalorian and Grogu Salles 1 & 2	13h30 21h15	21h00	21h15	11h00 18h30 13h30 21h15	11h00 16h15		13h45 21h00
Star Wars: The Mandalorian and Grogu VOSTFR Salle 1			13h30			18h15	
La Vénus électrique Salles 1, 2 & 3	16h00	18h30	13h30	11h00 16h00	13h45 21h00	15h45	13h45 21h00
L'abandon Salles 1, 2 & 3	16h00	16h15	11h00 16h00	19h00	19h00	13h45 21h15	16h30 18h45
Histoires parallèles Salles 2 & 3	13h30	13h30 18h30	13h30	16h15	11h00	18h30 20h45	11h00 16h00
L'être aimé VOSTFR Salles 2 & 3	16h00	11h00 16h00	11h00 16h15 18h45	13h45	21h00 15h45	21h00 13h30	18h15
Michael Salles 1 & 2	18h45	16h00	18h00	11h00		21h00	11h00
Pour le plaisir Salles 2 & 3		21h15				18h45 16h00	
Le diable s'habille en Prada 2 Salles 1, 2 & 3		13h30	16h00		21h00 13h30		
JUMELAGE PERTUISIENS VOSTFR SCANDALEUSEMENT VÔTRE SALLE 2		18h30					
PRINTEMPS GHIBLI KIKI LA PETITE SORCIERE SALLE 3	18h30						
PRINTEMPS GHIBLI LE VOYAGE DE CHIHIRO SALLE 2			20h30				
SEANCE SPECIALE MINI BIOPIC SALLE 1	21H00						
MINI BIOPIC SALLES 1 & 2	21H00				13h45		18h45

SEANCE EN PRESENCE DE L'EQUIPE DU FILM

Cinéma Le Luberon
Pertuis
Du 27 Mai
au 2 Juin 2026



FESTIVAL DE CANNES
SELECTION OFFICIELLE 2026
HORS COMPETITION

L'Objet du Délit

un film réalisé par
AGNÈS JAOUÏ



EYE HAÏDARA
CLAIRE CHUST
OUSSAMA KHEDDAM
LUCIE GALLO



MINI BIOPIC

Mer 27 Mai à 21h

Séance en présence de l'équipe du film





LE VIRTUOSE

De Daniel Roher Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu. Thriller. 1h49. Etats-Unis. Salle 3. **VO/VF**

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté

MICHAEL

De Antoine Fuqua Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long. Biopic, drame, musical. 2h08. Etats-Unis. Salles 1 & 2.

POUR LE PLAISIR

De Reem Kherici Avec Alexandra Lamy, François Cluzet. Comédie. 1h29. France. Salles 2 & 3.

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

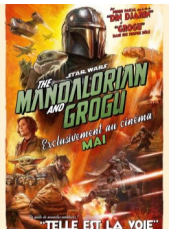
De David Frankel Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt. Comédie, Drame. 1h59. Etats-Unis. Salles 1, 2 & 3.

STAR WARS:

THE MANDALORIAN AND GROGU

De Jon Favreau Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White. Action, aventure, fantastique, science fiction. 2h12. Etats-Unis. Salles 1 & 2.

VO/VF La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



Kiki la petite sorcière

De Hayao Miyazaki. Animation, aventure, famille, fantastique. 1h42. 1989. Japon. Salle 3.

Kiki, une jeune sorcière de 13 ans quitte sa famille pour apprendre à vivre seule la tradition. Installée dans une ville côtière avec son chat Jiji, elle lance un service de livraison à balai volant et découvre peu à peu la confiance en soi et l'indépendance.

Mercredi 27 mai à 18h30

Tarifs: - de 18 ans : 5.5€ / le film: 6€

A retrouver chez notre partenaire Quartier Otaku

10% de remise sur les produits Chibli avec votre ticket de cinéma!



Le voyage de Chihiro

De Hayao Miyazaki. Animation, aventure, fantastique. 2h05. 2001. Japon. Salle 2.

Chihiro, une fillette de 10 ans, es retrouve dans un monde magique peuplé d'esprits après que ses parents ont été transformés en cochons. Pour les sauver, elle travaille dans un bain public dirigé par la sorcière Yubaba et apprend peu à peu le courage, l'amitié et l'autonomie.

Vendredi 29 mai à 20h30



7^{ème} Quinzaine cinématographique des JUMELAGES PERTUISIENS sur le thème du **POLAR** Du **4 Mai** au **28 Mai** 2026

SCANDALEUSEMENT VÔTRE

De Thea Sharrock Avec Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan. Comédie, Drame, policier. 1h40. Espagne, France. Salle 2. **VOST**

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête

(Royaume Uni) Jeudi 28 Mai à 18h30

Tarifs Gratuit pour les adhérents des 4 jumelages pertuisiens / 5€ non adhérent



MINIBIOPIC

De Keven Hamon, Renaud Cathelineau Avec Renaud Cathelineau, Florence Nilsson, Vanessa Lextreyt. Comédie dramatique. 1h08. France. Salle 1.

La série MiniBiopic est née d'un désir commun : raconter des trajectoires de transformation intime à travers des destins singuliers, ancrés dans le réel. Chaque film est inspiré d'une histoire vraie et explore un moment de bascule, où une épreuve personnelle devient le point de départ d'une reconstruction, d'une prise de conscience ou d'un engagement. Ce qui nous intéresse, ce ne sont pas les récits héroïques, mais les zones de fragilité, les silences, les doutes et la façon dont chacun trouve, à son rythme, une voie vers l'acceptation, l'émancipation ou la réparation.

Mer 27 Mai à 21h
Séance en présence de l'équipe du film
Tarif 7€ (Cartes d'abonnements acceptées)

FESTIVAL DE CANNES



L'OBJET DU DÉLIT

De Agnès Jaoui Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara. Comédie dramatique. 2h14. France, Belgique. Salles 1, 2 & 3.

(Film hors compétition Cannes 2026)

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.



L'ABANDON

De Vincent Garenq Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumal. Drame. 1h40. France. Salles 1, 2 & 3. **Avertissement (Film hors compétition Cannes 2026)**

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. A la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



L'ÊTRE AIMÉ

De Rodrigo Sorogoyen Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo. Drame. 2h16. Espagne, France. Salles 2 & 3. **VOST (Film en compétition Cannes 2026)**

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.



HISTOIRES PARALLELES

De Asghar Farhadi Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney. Drame. 2h19. France, Etats-Unis. Salles 2 & 3. **(Film en compétition Cannes 2026)**

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



LA VENUS ELECTRIQUE

(Film d'Ouverture du Festival de Cannes 2026)

De Pierre Salvadori Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche. Comédie, Romance. 2h02. France, Belgique. Salle.

Paris, 1928. Antoine, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.